

*Excma. Sra. D^a. Noelia María Arroyo Hernández
Alcaldesa de Cartagena
Ayuntamiento de Cartagena*

Oggetto : Homenaje a la Virgen de la Caridad de Cartagena
en el tricentenario de su llegada desde Nápoles en el año 1723

Excma. Sra. D^a. Noelia Arroyo,

Come Lei ha opportunamente ricordato, il prossimo 17 aprile ricorre la celebrazione del trecentenario della "Virgen de la Caridad", giunta al porto di Cartagena nel 1723 da Napoli, scolpita dal maestro Giacomo Colombo su incarico del Santo e Reale Ospedale della Carità. Questo commovente capolavoro alla Patrona della Sua splendida città è tra le opere più rappresentative delle prestigiose botteghe d'Arte sacra dei nostri maestri napoletani. Scultori della levatura di Giacomo Colombo, Matteo Bottiglieri, Nicola Fumo, Giuseppe Sanmartino, Carmine Lantriceni, che hanno goduto nel Sei e Settecento della grande fortuna artistica anche oltre i confini nazionali, segnatamente in Spagna, con le loro creazioni ispirate al più antico modello della Pietà di Michelangelo.

Approfittando dell'irripetibile occasione che commemora al contempo, anche il centenario dell'incoronazione della "Vergine della Carità", un nostro concittadino, il prof. Elviro Langella, studioso di Storia dell'Arte e della scultura napoletana del '700, soggiornerà a Cartagena dal 21 al 25 aprile. Avrà la fortuna di visitare così, la Basilica non solo per ammirare per la prima volta dal vivo questa straordinaria immagine della Pietà, ma anche per partecipare alle celebrazioni religiose in onore della Patrona.

Nell'occasione, il prof. Langella congiuntamente all'Amministrazione Comunale di Giardini Naxos, ha inteso dedicare all'evento atteso con vivo fervore dalla comunità di Cartagena, questo libro che porgiamo alla Sua attenzione quale modesto "Omaggio alla Virgen de la Caridad di Cartagena".

Il libro nella duplice versione in italiano e spagnolo è corredato da 100 illustrazioni personalmente curate dall'autore stesso, in quanto come uomo di scuola legato all'abituale confronto coi giovani, attraverso il racconto per immagini della drammatica odissea della "Virgen de la Caridad" salpata da Napoli, si prefigge di riuscire a diffondere efficacemente nelle nuove generazioni la consapevolezza del ricchissimo patrimonio artistico eloquentemente testimoniato da questo eccezionale capolavoro di scultura lignea policromata, spesso colpevolmente ignorata nei programmi ministeriali di "Storia dell'Arte".

Un tale approccio educativo però, non può trascurare di sottolineare come la grande tradizione dell'Arte sacra non possa essere in alcun modo disgiunta dal suo imprescindibile valore devozionale radicato in Italia come in Spagna, nell'esperienza spirituale intimamente vissuta, che anima i nostri riti religiosi della Settimana Santa, in particolare, e che tuttora accomuna le nostre culture.

Nella speranza di contribuire al raggiungimento di un obiettivo così ambizioso, il prof. Langella ha programmato un ciclo di presentazioni che coinvolgono il mondo della Scuola qui in Italia, a partire dalla Sicilia nella nostra città, Giardini Naxos, poi, a Taormina, a Napoli, fino al Piemonte, a Torino e Castellamonte; nonché Istituzioni¹ e Associazioni culturali molto attive soprattutto nei quartieri di frontiera di Napoli, dove solo l'indispensabile sensibilizzazione ai valori spirituali mediati dalla Cultura, salva i nostri giovani dalla marginalizzazione e dalle insidie della criminalità organizzata.²

Sia pur distanti, teniamo fortemente a far sentire la nostra entusiastica partecipazione all'imminente storico trecentenario di Cartagena, tributando un modesto ma sentito "omaggio" alla Virgen de la Caridad. La presentazione del libro sarà ambientata qui, nella chiesa della nostra Patrona S. Maria Raccomandata, approdata in Sicilia dall'antica bottega di Napoli del maestro Matteo Bottiglieri. La manifestazione sarà preceduta il 17 aprile presso la Biblioteca comunale, dalla conferenza stampa aperta ad una rappresentanza delle associazioni e autorità civili e religiose di Giardini Naxos e Messina.

Ne anticipiamo l'anteprima col video <https://youtu.be/WxuO00WMVxA> - pubblicato sulla pagina dedicata www.elvirolangella.com -, accompagnato da inediti brani musicali che saranno riproposti dal vivo, dai nostri ragazzi dell'Orchestra giovanile "Città di Taormina" della scuola "Ugo Foscolo".³

Un analogo evento verrà riproposto a Pompei in collaborazione col rettore del Santuario alla Beata Vergine del Rosario; alla Basilica della Madonna della Neve di Torre Annunziata (Napoli); e presso la Chiesa di San Tommaso d'Aquino dell'isola di Procida.⁴

Consapevole dei lodevoli sforzi prodigati dall'Istituzione da Lei governata per restituire al suo splendore artistico la casa della Madre di tutta Cartagena, siamo certi che l'intera comunità spagnola si raccoglierà nel corso del 2023, per commemorare con devoto entusiasmo l'arrivo della Virgen de la Caridad, coi tanti eventi e celebrazioni promossi dalla Sua Amministrazione, di concerto col Santo e Reale Ospedale della Carità.

Molteplici sono di fatto, le ricorrenze che vanno ricordate quest'anno: dall'arrivo della Santa Patrona di Cartagena avvenuta 10 anni dopo la fondazione dell'Ospedale nel 1763, all'inaugurazione della Chiesa, nel 1893, con la quale l'attuale Basilica festeggia il suo 130° anniversario.

Sarebbe per noi motivo di grande orgoglio laddove ancora possibile, prendere in considerazione la proposta di inserire anche la presentazione del libro del prof. Langella nell'ambito della ricca programmazione dei tanti eventi futuri spalmati nell'arco dell'anno in corso 2023.

Tutte le informazioni sul libro tradotto in lingua spagnola, e corredato dalle 100 illustrazioni create dall'autore stesso, sono pubblicate sulla pagina dedicata www.elvirolangella.com.⁵

*Cordiali saluti dalla Sicilia
Dott. Giorgio Stracuzzi
Sindaco di Giardini Naxos*

¹ La presentazione proposta all'Istituto "Cervantes" di Napoli sarà curata dallo storico dell'Arte Gerardo Pecci, tra i maggiori studiosi in Italia dell'autore della *Virgen de la Caridad* di Cartagena.

² Associazione "Annalisa Durante" presso l'omonima Biblioteca intitolata alla vittima innocente della camorra nel quartiere di Forcella.

³ I tre brani musicali del video sono eseguiti dal vivo rispettivamente:

- il primo, dall'Orchestra giovanile "Città di Taormina" dell'Istituto comprensivo "Ugo Foscolo" di Taormina, sotto la direzione del loro maestro di strumento, Mirko Raffone;
- gli altri due dal loro insegnante di chitarra Riccardo Buzzurro.
- I due brani tratti dagli antichi canti devozionali della tradizione napoletana sono affidati alla voce di Fiorenza Calogero, alla quale fa da contrappunto Diana Navarro, tra le più virtuose interpreti delle "saetas" della Semana Santa in Spagna.

⁴ Dinanzi al Cristo morto di Procida www.elvirolangella.com/lavori/procida-2022.php